



**Liebe Klangstrolche, Klangstrolch-LehrerInnen und Eltern!**

Der 23. Klangstrolch-Kongress steht an: Vom 08.10. - 12.10.2018 seid Ihr wieder herzlich zu 50 Workshops sowie 2 Kinderkonzerten eingeladen.

In diesem Programm findet Ihr alle Workshops in alphabetischer Reihenfolge der WorkshopleiterInnen (Vornamen). Der Workshop für Klangstrolch-LehrerInnen ist am Ende aufgeführt. Die zugehörigen Termine entnehmt Ihr dem großen Stundenplan, der einen Überblick nach Altersgruppen bietet. Die mit **EK** gekennzeichneten Eltern-Kind-Workshops richten sich speziell an Klangstrolche in Begleitung ihrer Eltern – diese dürfen sich natürlich auch für die Workshops am Vormittag anmelden.

Die Teilnahme an den Workshops und Konzerten ist für Klangstrolche kostenfrei, „externe“ Kinder zahlen 3 Euro pro Workshop (Begleitpersonen frei) und 5 Euro pro Konzert. Bitte beachtet das Infoblatt.

Viel Spaß beim Stöbern im Programm wünscht das Klangstrolch-Team!

Bitte Altersangaben beachten:



**Dore** 0-1,5 Jahre



**Mifa** 1,5-3 Jahre



**Sola** 3-4,5 Jahre



**Tido** 4,5-6 Jahre



**Auftaktkonzert mit dem D.U.R. Quartett**

**D.U.R. Quartett Konzert**



Anait Vanoian (Violine), Eduards Vecbaštiks (Violine), Aleksandar Jordanovski (Viola) und Ana Percevic (Violoncello) sind das D.U.R. Quartett. D.U.R. steht für den fröhlichen Dur-Akkord, symbolisiert aber auch eine Idee des Friedens und der Kommunikation zwischen den Herkunftsländern der Mitglieder – Deutschland, Ukraine und Russland. Alle vier MusikerInnen sind bestens klassisch ausgebildet und bereits erprobt in Sachen Kinderkonzerte. Wir freuen uns, dass wir sie Euch im Rahmen des Kongresses präsentieren können und freuen uns mit Euch auf ein klassisches Kinderkonzert.

Montag, den 08.10.2018, 09:30 Uhr



**Abschlusskonzert mit Hexe Knickebein**

**Hexe Knickebeins**  
**musikalisches Kinderprogramm**



Möchtest du wissen wie Entengrütze mit Lakritze schmeckt? Möchtest du mit Eselsgebiss und Waldteufel musizieren? Dann komm zu Hexe Knickebeins musikalischem Kinderprogramm. Catharina Caspar singt lustige Lieder vom Fliegenpilz dem frechen Schelm, vom Mann aus Eisen, der Sturm und Donner trotzt, oder vom Koch der sieben Rüben in die Suppe wirft. Dazu spielt Ansgar Adamski Posaune und das riesige, goldene Sousaphon. Mit einfachen Musikinstrumenten oder Verkleidungen werden die Kinder zum Mitmachen und Musizieren eingeladen.

Freitag, den 12.10.2018, 10:45 Uhr



Alla Dielmann  
ist Musikpädagogin und  
Klangstrolch-Lehrerin

**Das Kazoo**  
**und die anderen Instrumente (auch EK)**



Mit einer kurzen stimmungsvollen Geschichte und mit selbstgebauten Kazoos wollen wir unser eigenes Instrument bauen und unsere Stimme ausprobieren. Wir werden zunächst verschiedene Instrumente (u.a. Kontrabass, Klavier, Gitarre, Trompete, Geige und Querflöte) nach Gehör und Bildern kennenlernen und mit Hilfe von unserem selbstgebasteltem Instrument weiterentwickeln. Zuhause können alle Melodien nach Lust und Laune in das Kazoo hineingesummt werden.

max. 10 Klangstrolche + Begleitung

Di, Mi, Do



Anneke Gräper  
hat an der an der Universität de Toulouse le  
Mirail ihr Diplom für Bildende Kunst gemacht

**„Hörst du den Mond?“–**  
**Entdeckung unseres fantastischen**  
**Alltags**



Wir wecken unsere Ohren auf und gehen mit ihnen auf Entdeckungsreise durch unseren Tag und unsere Träume der Nacht.

max. 10 Klangstrolche + Begleitung

Mo, Do, Fr



Boubou Fall ist Tänzer, Choreograf und  
Perkussionist aus dem Senegal

**Djembé-Trommeln**



Ich vermittele Euch einfache afrikanische Rhythmen auf Djembé-Trommeln, teilweise mit Gesangeinlagen. Zudem habt Ihr die Möglichkeit verschiedene Kleininstrumente auszuprobieren. Spürt die Energie der Trommeln und habt Spaß am Musizieren.

Boubou Fall entwickelte seinen Stil aus westafrikanischen Rhythmen in Kombination mit Gesang, Tanz und Geschichten. Im Unterricht vermittelt er seine Kunst mit guter Didaktik, viel Freude und Herzgefühl.

max. 10 Klangstrolche + Begleitung

Mi, Do



Franziska Niemann  
ist Dipl.-Sozialpädagogin  
mit Zusatzausbildungen in musikalischer  
Früherziehung und Musiktherapie

### Wie klingt der Herbst?



Der Herbst ist doch eine wunderbare Jahreszeit. Man kann Äpfel pflücken, Blätter pusten, beobachten, wie Kastanien kullern, dem Regen lauschen ...

Mit Liedern, Tanz und Bewegung, Fingerspielen, Klanggeschichten mit Instrumenten und Materialien aus der Natur entdecken wir den Herbst.

max. 10 Klangstrolche + Begleitung

Di

### Trommelbau



Trommeln macht einfach Spaß! Nachdem wir uns mit der Trommel begrüßt haben, werden wir uns eine eigene Trommel bauen. Tontrommeln sind leicht herzustellen und klingen ganz wunderbar.

Bitte pro Kind 1 Euro für Materialkosten mitbringen.

max. 10 Klangstrolche + Begleitung

Mi



Das Klingende Mobil: Instrumente zum  
Ausprobieren

### Das Klingende Mobil



Vollgepackt bis unters Dach mit Posaunen, Geigen und Pauken fährt das Klingende Mobil quer durch Hamburg, von Kindergarten zu Kindergarten. Wo es Station macht, können die Kinder ihre ersten musikalischen Gehversuche unternehmen – in jeweils einstündigen Workshops und mit echten Instrumenten zum Anfassen und Ausprobieren. Falsche Töne gibt es dabei nicht, Ziel ist ein erster positiver Kontakt mit der wunderbaren Welt der Musikinstrumente.

Für Kinder von 4 bis 6 Jahren.

max. 12 Klangstrolche + Begleitung

Di, Mi, Do



Maria Klebba  
ist Rhythmus-Pädagogin

### Trommeln macht Spaß



Freude und Spaß am Musizieren stehen im Vordergrund. So wie die Begegnung mit der eigenen Musikalität. Unterwegs trifft das Kind die eigene Stimme, den eigenen Körper und sowohl klein-perkussive Instrumente als auch eine Trommel. Es beginnt mit den anderen Kindern mittels Silben, klangvollen Gesten sowie perkussiven Instrumenten rhythmisch zu kommunizieren. Improvisationen sind willkommen.

max. 12 Klangstrolche + Begleitung

Mo, Di



Naoko Hardenack  
ist staatlich geprüfte Tanzpädagogin

### Kinderballett



Was ist "Plié"? Was ist "Tendu"? Beim Kinderballett werden einfache Ballettschritte gelehrt und ausprobiert. Dieser Kurs bietet eine kleine Einführung für Kinder in Ballett.

max. 10 Klangstrolche + Begleitung

Mo

### Kreativer Kindertanz



Spaziergang durch den Zauberwald. Wem begegnen wir und was erleben wir im Wald? In diesem Kurs tanzen die Kinder mit verschiedenen Motiven zur Musik.

max. 10 Klangstrolche + Begleitung

Mi, Fr



Olesja Bikowski  
ist Erzieherin und Kinder-Yoga-Lehrerin

### Kinder-Yoga: Weltreise

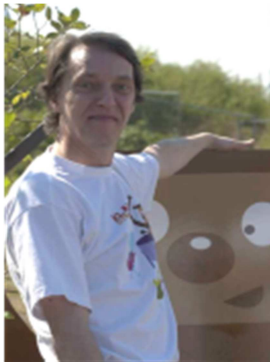


Wir begeben uns auf die Traumreise durch die Erdkugel. Laufen durch Afrika und begegnen wilden Tieren. Gehen auf Erkundung der Arktis und vieles mehr...

Bitte mitbringen: Gemütliche Kleidung und Antirutschsocken (oder barfuß).

max. 10 Klangstrolche + Begleitung

Mo, Di, Mi, Do, Fr



Ralf Seedorff  
ist Klangstrolch-Lehrer  
Erzieher und Musiker

**Bücher, Reime, bunte Lieder (auch EK)**



Zuhause singen, Fingerspiele spielen und Bilderbücher angucken macht Spaß – aber in der Gruppe noch viel mehr! Dies ist eine Spiel- und Singstunde für die 1- bis 2-Jährigen, die Spaß an Sprache, Reimen und ersten Liedern haben.

max. 10 Klangstrolche + Begleitung

Mo, Di, Mi, Do

**Instrumentenbau: Klanghölzer (EK)**



In Ralfs Instrumenten- und Klangwerkstatt könnt Ihr Euer handwerkliches Geschick auf die Probe stellen und am Ende den eigenen kleinen Werken erste Rhythmen entlocken.

Bitte pro Kind 1 Euro für Materialkosten mitbringen.

max. 10 Klangstrolche + Begleitung

Mo, Di

**Instrumentenbau: Regenmacher (EK)**



Die selbst gebauten Instrumente dürft Ihr natürlich mit nach Hause nehmen!

Bitte pro Kind 1 Euro für Materialkosten mitbringen.

max. 10 Klangstrolche + Begleitung

Do



Steffi Seidl  
ist Erzieherin und Klangstrolch-Lehrerin

**Kreativer Kindertanz: Elmar der Elefant**



Wir bewegen uns spielerisch zu unterschiedlichen Musikstücken, von Klassik über Pop bis hin zu rhythmischen Klängen. Anhand der Musik werden die Kinder in verschiedene Dinge verwandelt und wir lernen ganz nebenbei die Farben.

max. 10 Klangstrolche + Begleitung

Mi, Do



Ulrike Mayer-Küster  
ist Museumspädagogin

### Geräusch-Theater



Zwei abenteuerliche Geschichten, ein Kartontheater, eine "Geräuschküche" und zehn kleine Klangstrolche, die abwechselnd erst hinter den Kulissen die passenden Geräusche für das Theaterstück erzeugen und anschließend als gespanntes Publikum der anderen Geschichte lauschen!

max. 10 Klangstrolche + Begleitung

Di

## Workshop für Klangstrolch-LehrerInnen



Maria Klebba  
ist Rhythmus-Pädagogin

### Klang und Rhythmus in der Kita

Was ich sprechen und singen kann (Silben, Worte, Ferse), kann ich auch spielen. Spielen kann ich auf meinem Körper (klatschen, patschen, schnipsen ...) als auch mit perkussiven Instrumenten (Rassel, Glocke, Schellenringe ...) sowie einer Trommel. Spielend leicht und mit viel Spaß werden Rhythmen körperlich erlebt und gelernt.

Dienstag, den 09.10.2018, 15:30 Uhr bis 17:00 Uhr